

Langhe

FAMILY

Design by

GIOVANNI LUCA FERRERI



ARTE VENEZIANA®

CAPSULE
08

CAPSULE 08

Langhe

Part of Paesaggi Italiani Collection
Design by Giovanni Luca Ferreri

Capsule is, for Arte Veneziana, a way of conveying its experience and expertise.

The common thread in these collections of a few sought-after pieces is the combination of Venetian glassmaking tradition and contemporary creative thinking so as to achieve unique pieces of furniture.

Capsule è, per Arte Veneziana, il modo di raccontare la propria esperienza e competenza.

Ciò che accomuna queste collezioni composte di pochi pezzi ricercati è il l'unione di tradizione vetraria veneziana e pensiero creativo contemporaneo così da creare opere di arredo uniche.

A sepia-toned landscape photograph of rolling hills. In the foreground, a body of water reflects the sky and the distant hills. A winding road or path cuts through the middle ground, leading towards a cluster of trees and a small building on a hillside. The sky is filled with soft, misty clouds, creating a serene and atmospheric scene.

“... PER ME LE COLLINETTE DI CANELLI
SONO LA PORTA DEL MONDO.”

“... FOR ME THE HILLS OF CANELLI ARE
THE GATEWAY TO THE WORLD.”

“La luna e i falò”, cap. XXII
- Cesare Pavese

Langhe

Part of Paesaggi Italiani Collection
Design by Giovanni Luca Ferreri

The journey through Paesaggi Italiani takes a break in the dream world of the Langhe.

A unique hilly landscape of our Peninsula. An archipelago of villages and farms steeped in an atmosphere of undefined, shimmering colours that have inspired four new surfaces.

The Langhe are a magical place where one can experience the suspension of time. It is precisely this idea of suspension that is the common thread running through this research, which brings together surface and colour.

Once again, glass is the register on which we have imprinted the characters and states of mind that a landscape conveys. In these hills, the sun - even at summertime - never produces sharp shadows. Everything is indefinite, suspended. The colour themes of this landscape are enveloped in a warm mist that is the deep breath of a land where vineyards and houses draw a horizon contour that is calm and shrouded in silence.

We have given these new finishes the names of villages that represent this territory: Roddi, Neive, La Morra and Barbaresco.

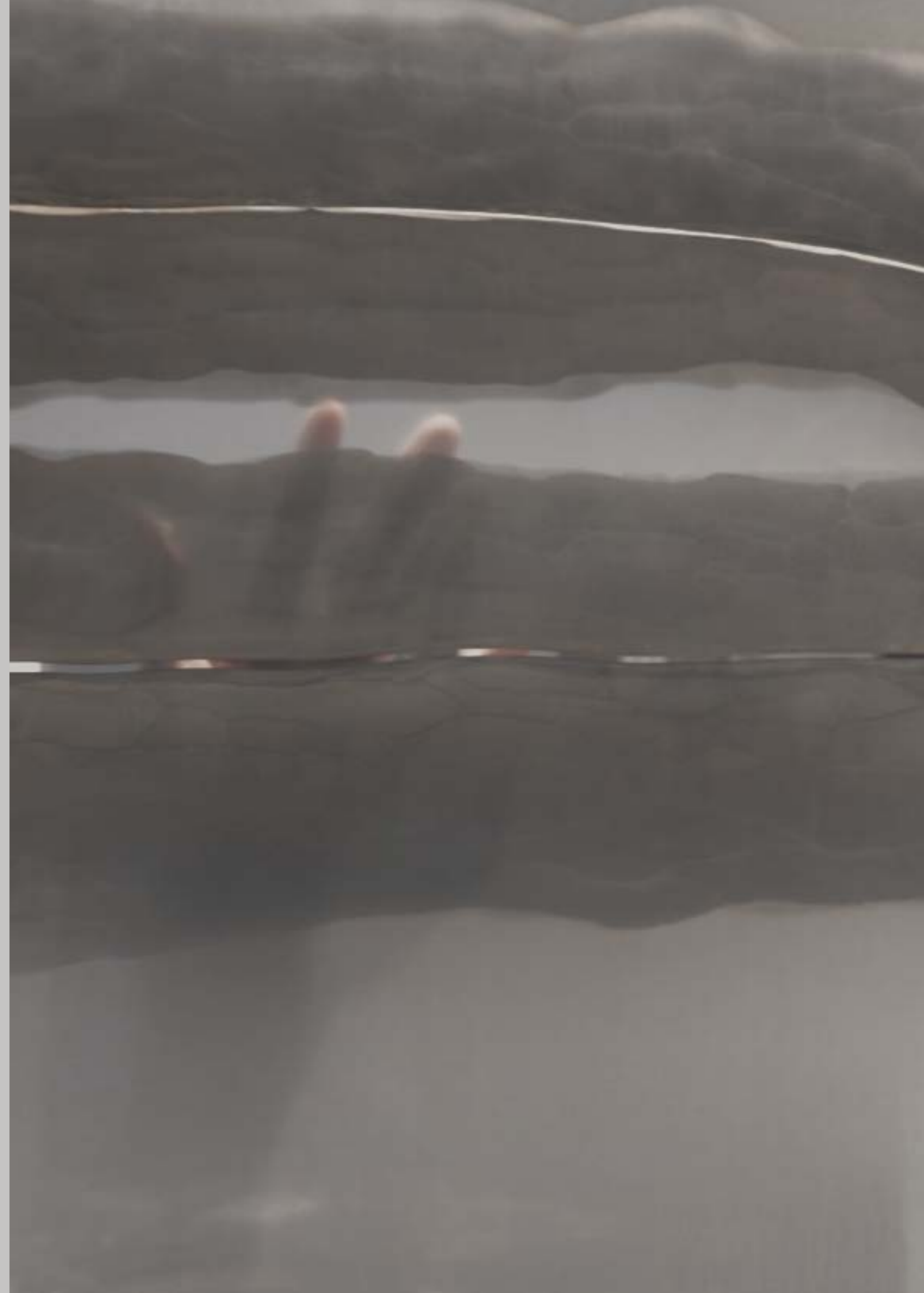
Il viaggio nei Paesaggi Italiani fa sosta nel mondo onirico delle Langhe.

Un paesaggio collinare unico della nostra Penisola. Un arcipelago di paesi e poderi immersi in un'atmosfera dai colori indefiniti e cangianti che hanno ispirato quattro nuove superfici.

Le langhe sono un luogo magico dove si può sperimentare la sospensione del tempo. Proprio questa idea di sospensione è il tema comune di questa ricerca che unisce superficie e colore.

Ancora una volta il vetro è il registro sul quale abbiamo impresso i caratteri e gli stati d'animo che un paesaggio trasmette. In queste colline, il sole - anche nelle ore estive - non produce mai ombre nette. Tutto è indefinito, sospeso. I temi cromatici di questo paesaggio sono avvolti in una calda foschia che è il respiro profondo di una terra in cui vigneti e case disegnano un profilo di orizzonte calmo e avvolto nel silenzio.

A queste nuove finiture abbiamo dato il nome di paesi che rappresentano questo territorio: Roddi, Neive, La Morra e Barbaresco.



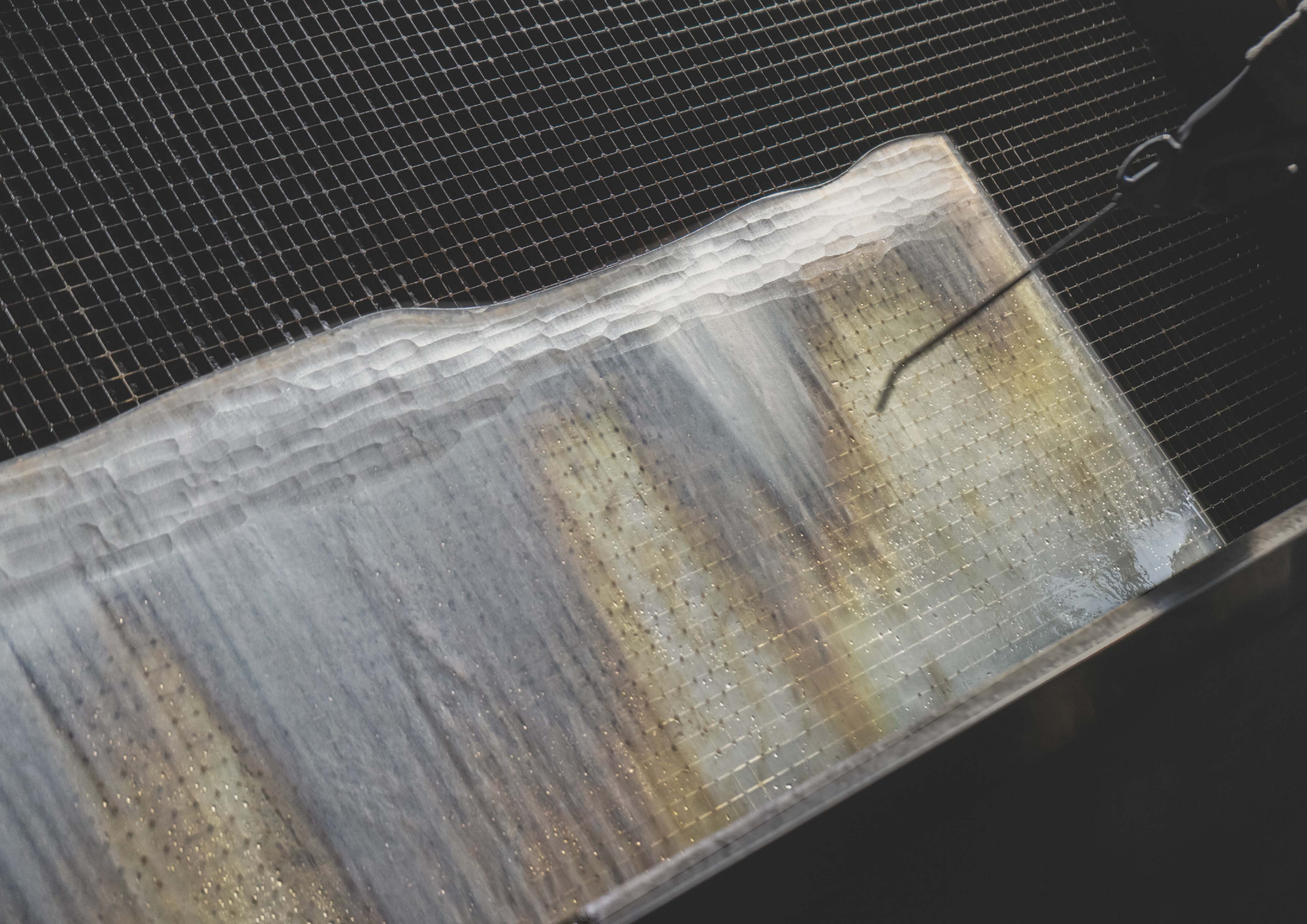


"Today you would see the big hollow hill, the clump of trees, the brown and blue, the houses, and you would say: this is how it is. As it must be. This is enough for you. It is a perennial land. Can you look for anything else? You pass over these things and envelop them and live them, like air, like a burr of clouds. Nobody knows it's all here."

"Oggi vedevi la grossa collina a conche, il ciuffo d'alberi, il bruno e il celeste, le case e dicevi: è come è. Come deve essere. Ti basta questo. È un terreno perenne. Si può cercar altro? Passi su queste cose e le avvolgi e le vivi, come l'aria, come una bava di nuvole. Nessuno sa che è tutto qui."

"Il mestiere di vivere"
- Cesare Pavese





LANGHE

Finishings

La Morra, sandblasted and partially silvered extra-clear glass. *Barbaresco*, extra-clear baked glass with pure poured silver. *Neive*, extra-clear baked and sandblasted glass with pure poured silver. *Roddi*, extra-clear baked and sandblasted glass, engraved on the edge and partially silvered. The four finishes inspired by Piedmontese panoramas form the landscape of the Langhe.

La Morra, vetro extra-chiaro opaco sabbato e parzialmente argentato. *Barbaresco*, vetro extra-chiaro cotto con argento colato. *Neive*, vetro extra-chiaro cotto e sabbato con argento colato. *Roddi*, vetro extra-chiaro cotto e sabbato, inciso sul bordo e parzialmente argentato. Le quattro finiture ispirate alle vedute piemontesi vanno a comporre il paesaggio delle Langhe.



LA MORRA



BARBARESCO



NEIVE



RODDI







Everything is here, because here (in the Langhe) history has intertwined with myth, mankind's past with everyday life, until they merge and become one, vibrant and vital.

Tutto è qui, perché qui (nelle Langhe) la storia si è incastrata con il mito, il passato dell'umanità con la vita di tutti i giorni, fino a fondersi e diventare un tutt'uno, vibrante e vitale.









"I can only see hills and I am filled with heaven and earth."

"Vedo solo colline e mi riempiono il cielo e la terra."

- Cesare Pavese



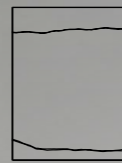


FENESTRA

Mirror

Wooden structure framed with metal edge profile in brushed burnished brass finish. 6 mm thick glass divided into three parts with central mirrored section with medium antique finish; lower part decorated with Roddi finish and upper part with silver casting.

Struttura in legno incorniciata con profilo metallico con finitura ottone brunito spazzolato. Vetro sp. 6 mm diviso in tre parti con sezione centrale specchiata con finitura antico medio; parte inferiore decorata con finitura Roddi e parte superiore con colatura di argento.



W. 90 cm W. 35" 1/2
D. 2,5 cm D. 1"
H. 120 cm H. 47" 1/4



DENANT

Console

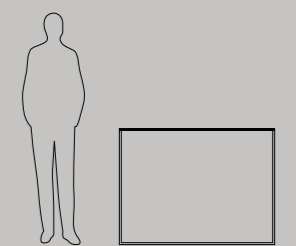
Metal frame with brushed burnished brass finish.
Top in 10 mm thick glass inserts decorated with
silver casting.

Struttura in metallo con finitura ottone brunito
spazzolato. Top in vetro sp. 10 mm con inserti di
vetro decorato con colatura d'argento.



W. 120 cm
D. 35 cm
H. 90 cm

W. 47" 1/4
D. 13" 3/4
H. 35" 1/2





BELVEDERE

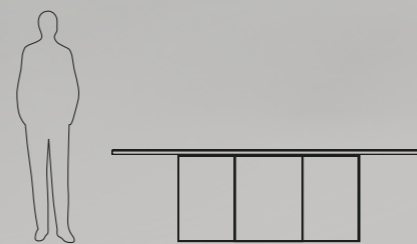
Table

Metal structure with brushed burnished brass finish. 10 mm thick glass top divided into two parts decorated with Roddi finish. Two double-glazed legs decorated with Neive finish.

Struttura in metallo con finitura ottone brunito spazzolato. Top in vetro sp. 10 mm diviso in due parti decorate con finitura Roddi. Due gambe con doppio rivestimento in vetro decorato con finitura Neive.



W. 240 cm	W. 94" 1/2
D. 120 cm	D. 47" 1/4
H. 77 cm	H. 30" 3/8



ALBA

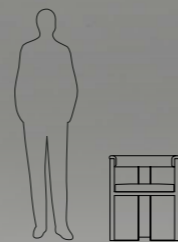
Chair

Metal structure with brushed burnished brass finish. Seat and back upholstered and covered in matt ivory leather. Glass decorations with la Morra finish.

Struttura in metallo con finitura ottone brunito spazzolato. Seduta e schienale imbottiti e rivestiti in pelle color avorio opaco. Decorazioni in vetro con finitura la Morra.



W. 55 cm W. 21" 5/8
D. 51 cm D. 20"
H. 67 cm H. 26" 3/8

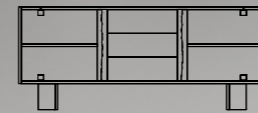


GIARADA

Sideboard

Wooden structure with pearl grey oak finish. Two 8 mm thick tempered glass doors with Barbaresco and Roddi finish with brushed burnished brass finish metal hinge. Three central drawers with glass front decorated with silver casting. Internal LED lighting with opening sensor. Shelves and legs in extra-clear tempered glass.

Struttura in legno con finitura rovere color grigio perla. Due ante in vetro temperato sp. 8 mm con finitura Barbaresco e Roddi con cerniera in metallo finitura ottone brunito spazzolato. Tre cassetti centrali con frontale in vetro decorato con argento colato. Illuminazione interna a LED con sensore di apertura. Mensole e gambe in vetro extra-chiaro temperato.



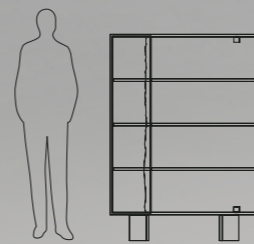
W. 190 cm W. 74" 3/4
D. 55 cm D. 21" 5/8
H. 79 cm H. 31" 1/8

BARONE

Cabinet

Wooden structure with pearl grey oak finish. One 8 mm thick tempered glass door with Barbaresco and Roddi finish with metal hinge in brushed burnished brass finish. Internal LED lighting with opening sensor. Shelves and legs in extra-clear tempered glass.

Struttura in legno con finitura rovere color grigio perla. Un'anta in vetro temperato sp. 8 mm con finitura Barbaresco e Roddi con cerniera in metallo finitura ottone brunito spazzolato. Illuminazione interna a LED con sensore di apertura. Mensole e gambe in vetro extra-chiaro temperato.



W. 115 cm W. 45" 1/4
D. 55 cm D. 21" 5/8
H. 160 cm H. 63"

SOANA

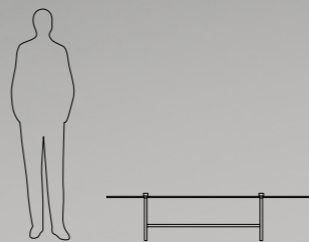
Coffee table

Metal structure with brushed burnished brass finish. 12 mm thick glass top with Roddi finish.

Struttura in metallo con finitura ottone brunito spazzolato. Top in vetro sp. 12 mm con finitura Roddi.



W. 160 cm W. 63"
D. 100 cm D. 39" 3/8
H. 35 cm H. 13" 3/4



MEDARDO

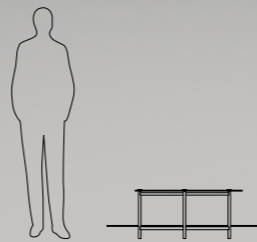
Coffee table

Metal structure with brushed burnished brass finish. Top in 12 mm thick glass on two levels with Barbaresco finish.

Struttura in metallo con finitura ottone brunito spazzolato. Top in vetro sp. 12 mm su due livelli con finitura Barbaresco.



W. 119 cm W. 46" 7/8
D. 77 cm D. 30" 3/8
H. 40 cm H. 15" 3/4

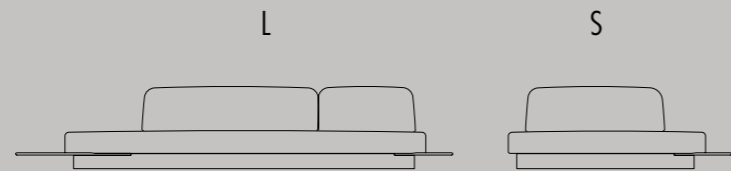


BORMIDA

Sofa

Wooden base covered in a sheet of brushed-finish burnished brass. Back and seat upholstered and covered in light grey fabric. On the sides two shelves in 15 mm thick extra-clear glass, baked and moulded.

Base in legno rivestita con lamina in finitura ottone brunito spazzolato. Schiena e seduta imbottite e rivestite in tessuto grigio chiaro. Ai lati due mensole in vetro extra-chiaro sp. 15, cotto e sagomato.



W. 492 cm	W. 193" 3/4	W. 252 cm	W. 99" 1/4
D. 161 cm	D. 63" 3/8	D. 132 cm	D. 52"
H. 93 cm	H. 36" 5/8	H. 93 cm	H. 36" 5/8

LEVICE

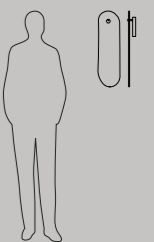
Applique

Metal structure with brushed bronzed brass finish. Extra-clear 8 mm thick glass decorated with Neive finish. LED lighting.

Struttura in metallo con finitura ottone bronzato spazzolato. Vetro extra-chiaro sp. 8 mm decorato con finitura Neive. Illuminazione a LED.



W. 17 cm W. 6" 3/4
D. 6 cm D. 1" 1/2
H. 60 cm H. 23" 5/8

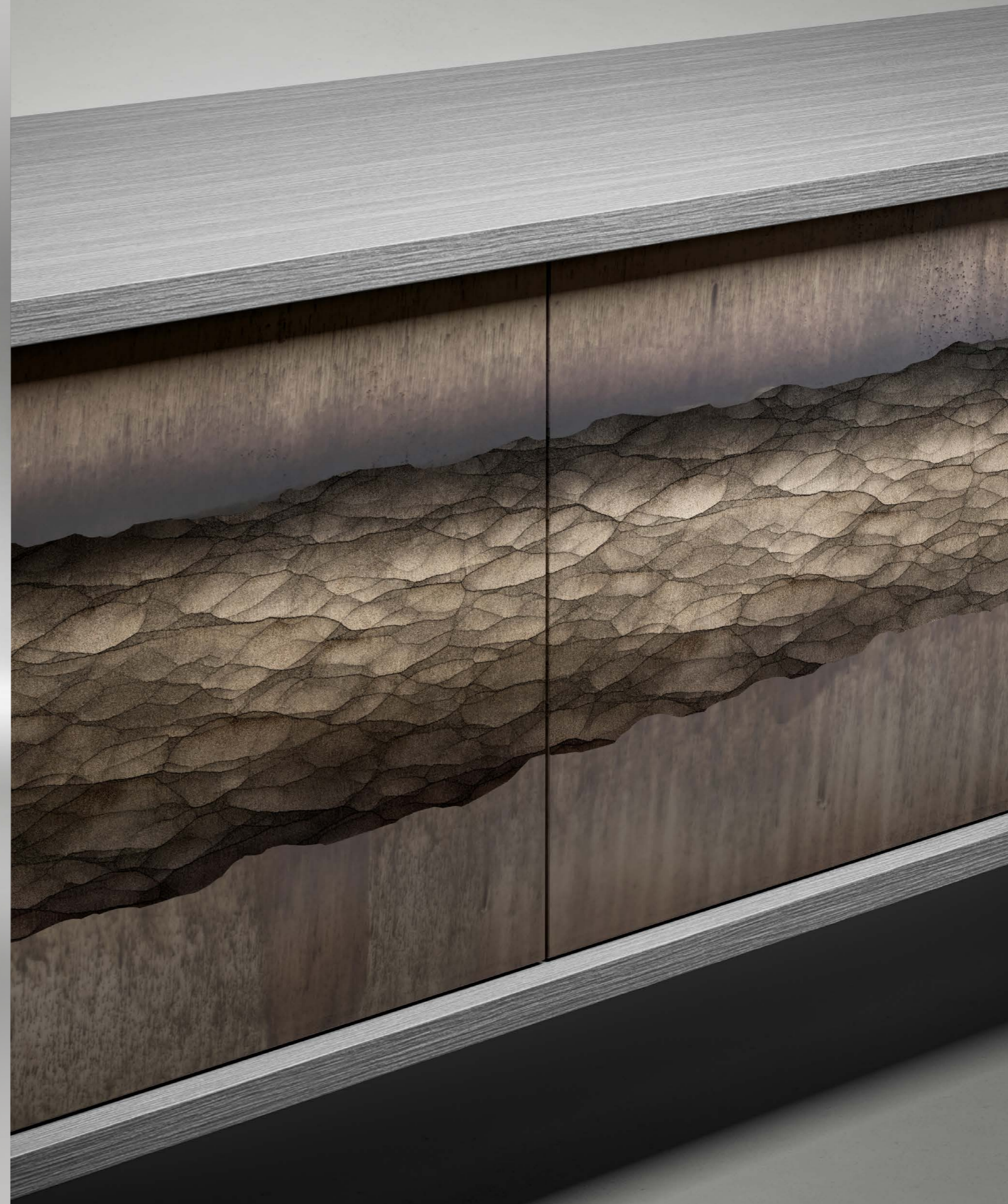


MEIRAS

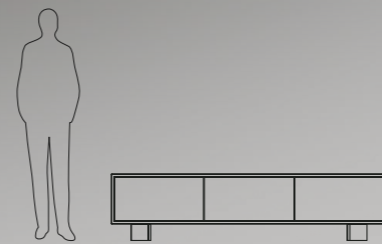
TV Unit

Wooden structure with slate-coloured oak finish. Three drawers with 8 mm thick tempered glass front with Roddi finish; push-pull opening. Extra-clear tempered glass legs.

Struttura in legno con finitura rovere color ardesia. Tre cassetti con frontale in vetro temperato sp. 8 mm con finitura Roddi; apertura push-pull. Gambe in vetro extra-chiaro temperato.



W. 210 cm W. 82" 5/8
D. 50 cm D. 19" 5/8
H. 52 cm H. 20" 1/2

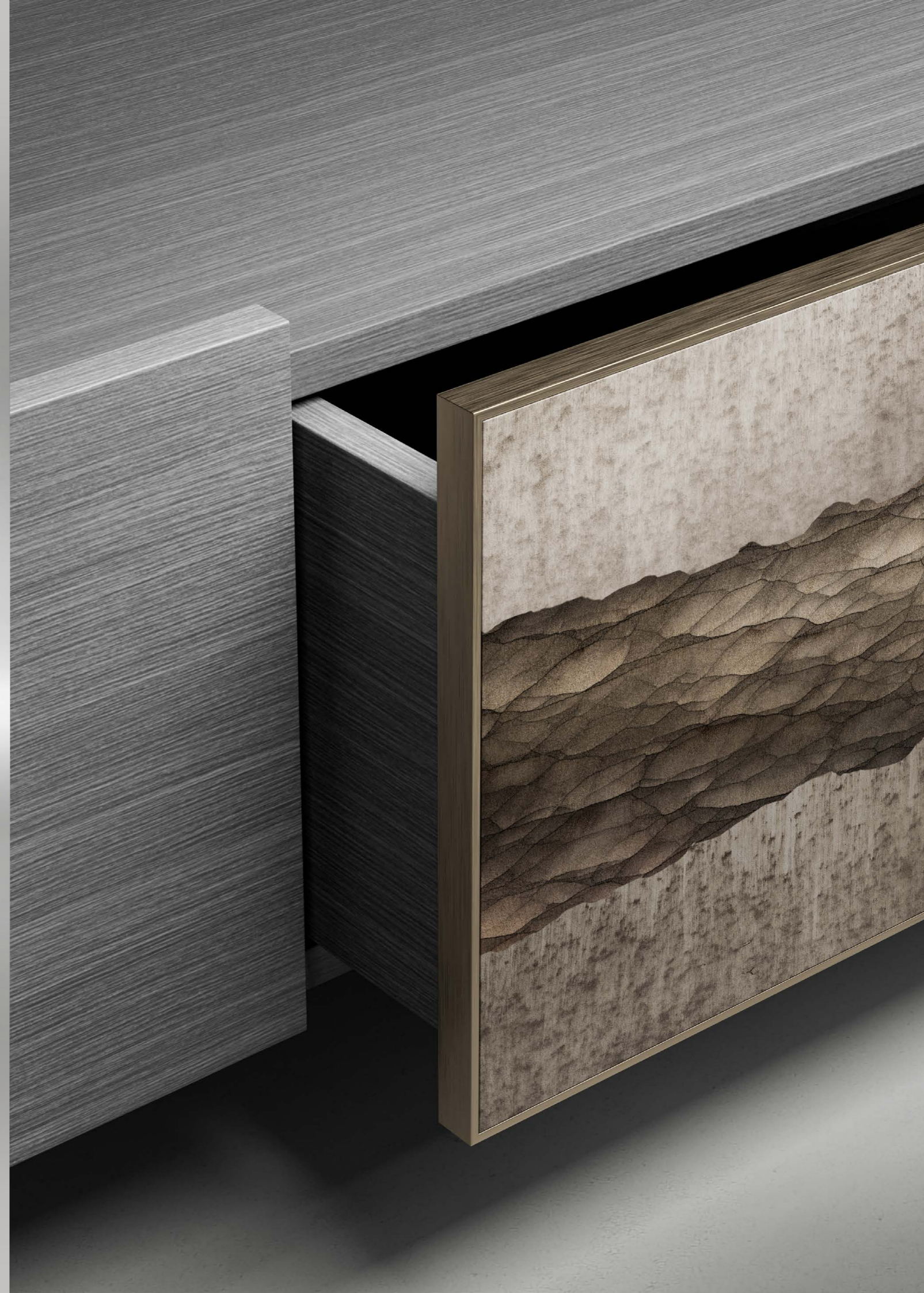


VESINA

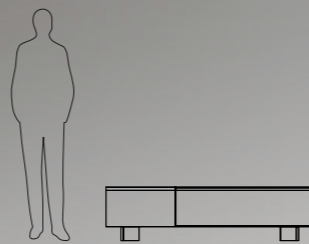
TV Unit

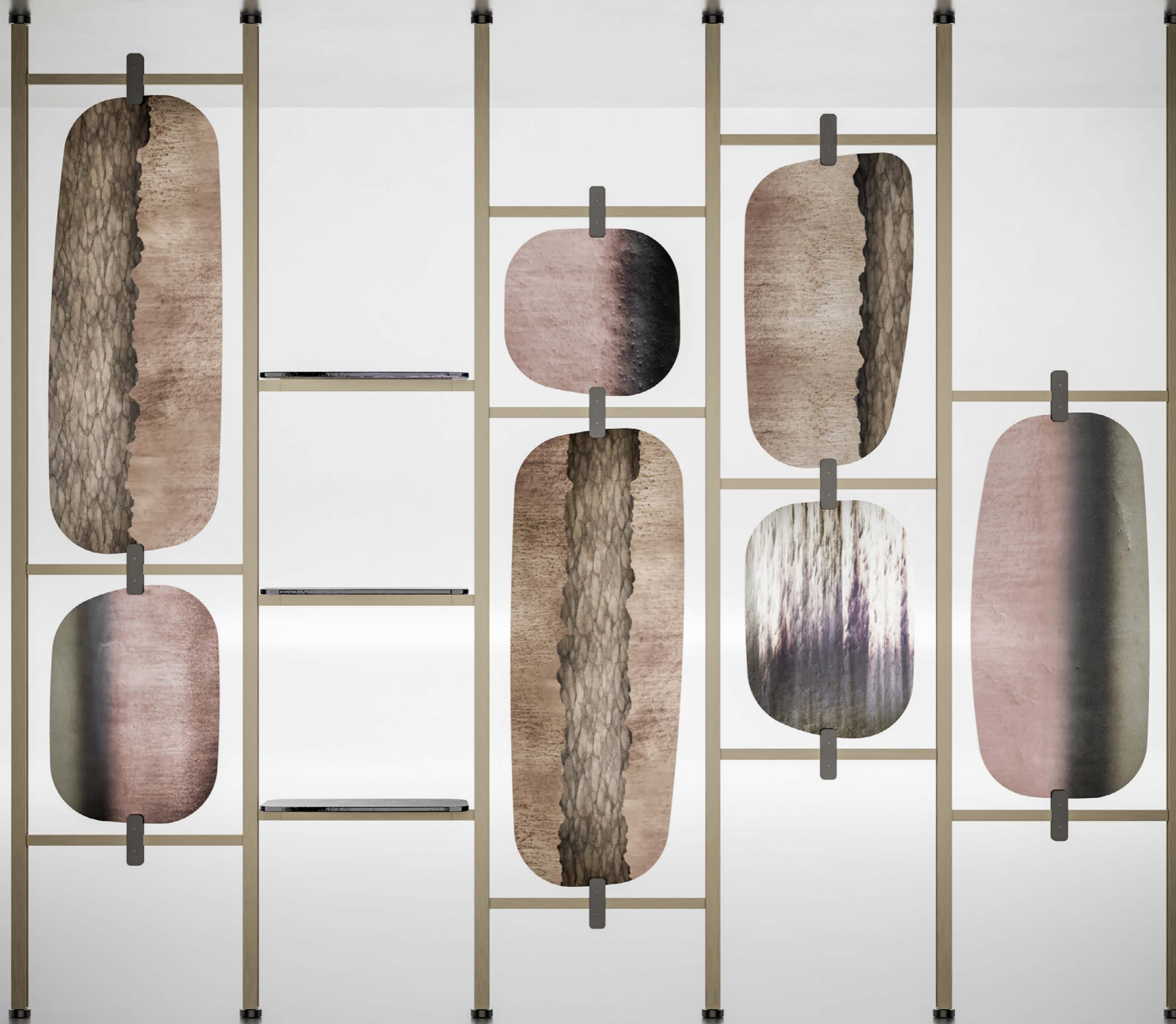
Wooden structure with slate-coloured oak finish. Two drawers with push-pull opening, left in wood and right with decorated glass front in Roddi finish, metal edge in brushed burnished brass finish. Extra-clear tempered glass legs.

Struttura in legno con finitura rovere color ardesia. Due cassetti con apertura push-pull, sinistro in legno e destro con frontale in vetro decorato in finitura Roddi, bordo in metallo finitura ottone brunito spazzolato. Gambe in vetro extra-chiaro temperato.



W. 160 cm W. 63"
D. 45 cm D. 17" 3/4
H. 42 cm H. 16" 1/2



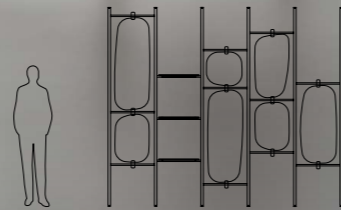


CRU

Screen

Metal structure with brushed burnished brass finish and dark brushed burnished brass fasteners and glass stops. Elements and shelves in 10 mm thick glass with various Langhe family finishes, with adjustable height.

Struttura in metallo con finitura ottone brunito spazzolato ed elementi di fissaggio e fermavetri in ottone brunito scuro spazzolato. Elementi e mensole in vetro sp. 10 mm con varie finiture della famiglia Langhe regolabili in altezza.

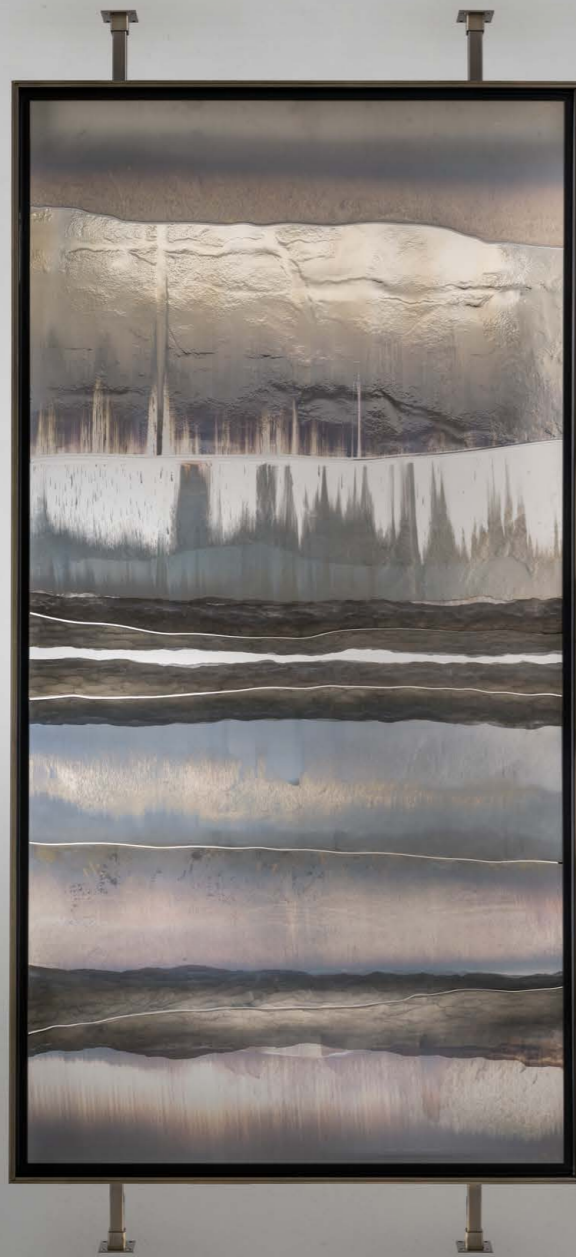


LANGHE

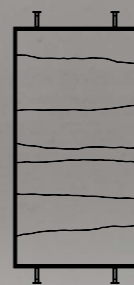
Screen

Metal structure with dark titanium finish and burnished brass details. Composition made with various 10 mm thick extra-clear tempered glass panels decorated with langhe family finishes.

Struttura in metallo con finitura titanio scuro e dettagli in ottone brunito. Composizione realizzata con vari pannelli in vetro extra-chiaro temperato sp. 10 mm decorati con con varie finiture della famiglia langhe.



W. 160 cm W. 63"
D. 7,5 cm D. 3"
H. 347 cm H. 136" 5/8

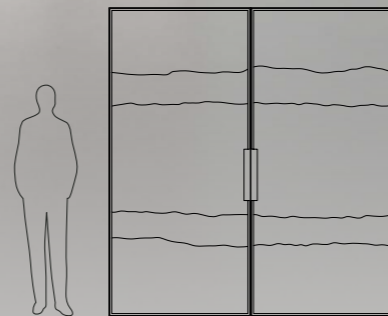
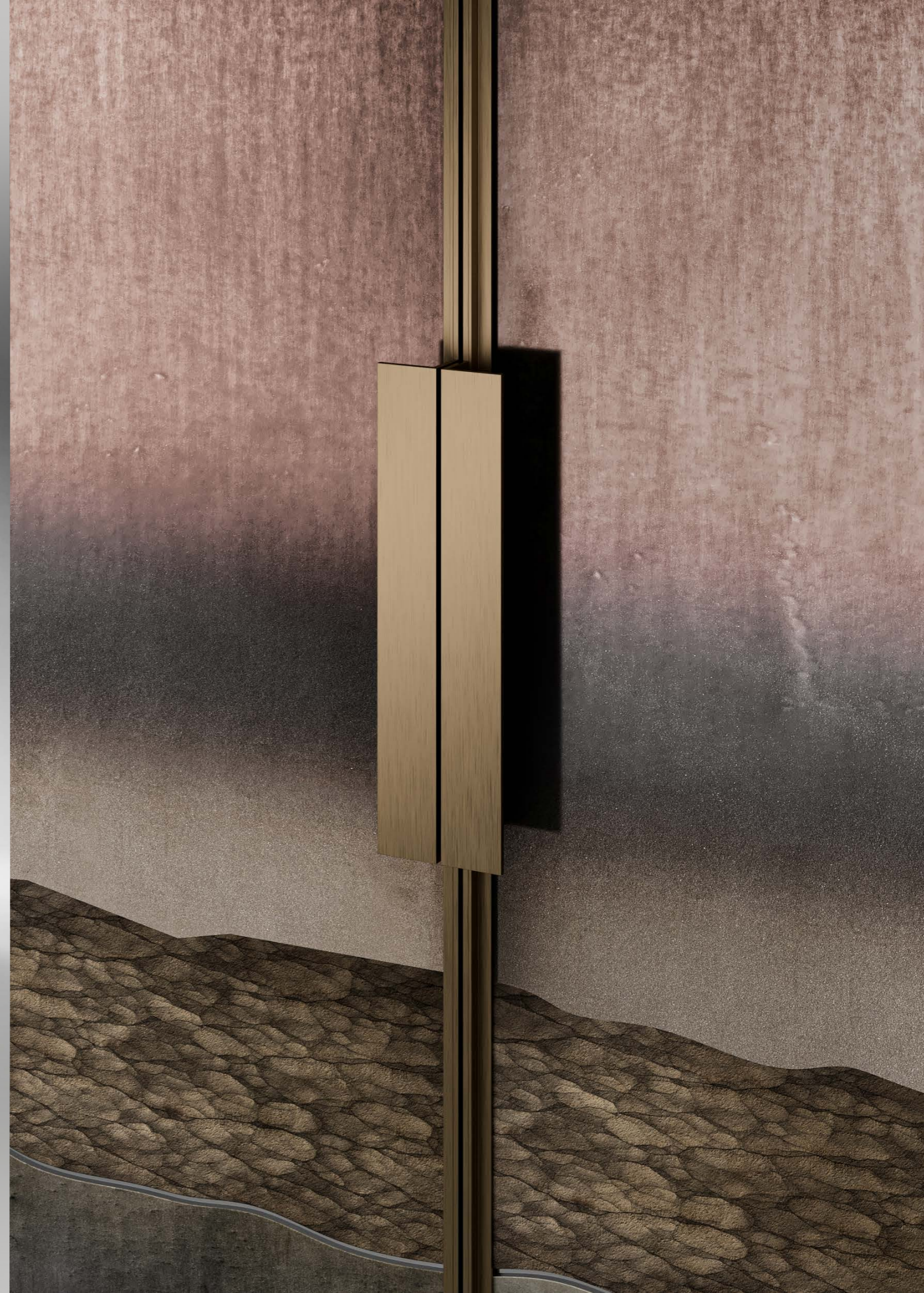


TROIA

Door

Metal structure and handles with brushed burnished brass finish. Extra-clear glass 12 mm thick with various Langhe family finishes, engraved and decorated by hand.

Struttura e maniglie in metallo con ottone brunito spazzolato. Vetri extra-chiari sp. 12 mm con varie finiture della famiglia Langhe, incisi e decorati a mano.



W. 220 cm W. 86" 5/8
D. 4 cm D. 1" 1/2
H. 240 cm H. 94" 1/2





ARTE VENEZIANA®

ARTE VENEZIANA SRL
Via Cattaneo, 7
30030 Olmo di Martellago
Venezia, Italy

T. +39 041 908920
sales@arteveneziana.com
www.arteveneziana.com

Concept by
Arte Veneziana®

Renderings by **InTheMiddle**

© 2024 - All rights reserved

